

## J. JUZELIŪNO TEKSTAI

J. Juzeliūno proziniai tekstai šioje bibliografijoje sąlygiškai suskirstyti į dvi grupes. Pirmąją sudaro teoriniai darbai, kuriuose daugiausia nagrinėjama liaudies ir profesionaliosios kūrybos ypatybės ir ryšiai. Tai – dvi disertacijos, moksliniai pranešimai muzikologijos konferencijose, teoriniai straipsniai, viešos paskaitos ir kt.

Antrąją grupę sudaro J. Juzeliūno tekstai, kurie atsirado kompozitoriui reaguojant į reikšmingus muzikinio ir visuomeninio gyvenimo įvykius bei aktualias problemas, atkuriant savo pirmtakų ir amžininkų portretus. Be specialiai parašytų straipsnių, čia užfiksuota pagrindinės J. Juzeliūno kalbos, pasisakymai, gausūs interviu. Publikacijos, įėjusios į rinkinį Julius Juzeliūnas. Straipsniai, kalbos, pokalbiai. Amžininkų atsiminimai (Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2002) šioje bibliografijoje pažymėtos žvaigždutėmis.

### Teoriniai darbai

(Юзелиюнас Ю. А.) Автореферат композиторской диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Творческая часть: Вторая симфония. Теоретическая часть: Литовская народная песня в симфоническом творчестве некоторых литовских композиторов. [Kompozitoriaus disertacijos menotyros kandidato moksliniam laipsniui įgyti autoreferatas. Kūrybinė dalis: Antroji simfonija. Teorinė dalis: Lietuvių liaudies daina kai kurių lietuvių kompozitorių simfoninėje kūryboje.] Ленинград: Ленинградская консерватория, 1953, 18 с.

Lietuvių liaudies melodijų fondų susistemavimo projekto metmenys. 1953, gruodžio 31. (Rankraštis.)

\* Liaudies muzikos struktūrinės ypatybės kaip šiuolaikinės kompozitorių kūrybos prielaida. [Pagal pranešimą Tarptautinės muzikos tarybos VII kongrese Maskvoje, 1971.] Muzika ir teatras. 7. Vilnius: Vaga, 1972, p. 47–51.

(Юзелиюнас Ю. А.) К вопросу о строении аккорда. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. [Akordo sandaros klausimu. Disertacijos menotyros daktaro laipsniui įgyti autoreferatas.] Ленинград: Ленинградская консерватория, 1972, 27 с.

Akordo sandaros klausimu. Kaunas: Šviesa, 1972, 140 p. (Santraukos rusų, anglų, prancūzų kalbomis.)

\* Pasaulio muzikos kultūrų apžvalga. *Muzikos kūrinių analizės pagrindai*. Vilnius: Vaga, 1971, p. 9–18.

Apie jaunųjų Lietuvos kompozitorių ugdymą. [Pranešimas tarptautinėje muzikos pedagogų konferencijoje Brno 1981 10 19.]

Grigališkojo giedojimo ryšiai su lietuvių liaudies melodika. [Pranešimas Lietuvių katalikų mokslo akademijos ir Vytauto Didžiojo universiteto konferencijoje Kaune, 1992 05 29.]

\* Šiuolaikinės muzikos suvokimo būtinybė. (Pagal paskaitą Lietuvos muzikos akademijos mokslinėje konferencijoje 1993 02 24.) *Literatūra ir menas*, 1993 03 13.

\* Šiuolaikinės muzikos dinamika istoriniame kontekste. (Pagal viešą paskaitą Kompozitorių namuose 1993 04 29.)

\* Kūrėjas ir kultūrinis kontekstas. (Pagal pranešimą, skaitytą Lietuvos muzikos akademijos ir Vilniaus dailės akademijos mokslinėje konferencijoje 1998 03 26–27.) *Dailė, muzika ir teatras valstybės gyvenime 1918–1998*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1998, p. 96–103.

## Straipsniai, kalbos, pokalbiai

Sieksiu aukšto meistriškumo. [Lietuvių kompozitorių pasisakymai bendra antrašte „Į naujus laimėjimus vystant lietuvišką tarybinę muziką.“] *Tiesa*, 1949 09 16.

Kompozitorius ir pedagogas. [J. Gruodžio mirties 6-osioms metinėms.] *Literatūra ir menas*, 1954 04 17.

Stambiems muzikos kūriniams – gerus siužetus! [Rašytojų ir skaitytojų mintys pasitinkant II sąjunginį SSRS rašytojų suvažiavimą.] *Literatūra ir menas*, 1954 10 23.

Į tolesnį simfoninės muzikos pakilimą. [Naujų lietuvių kompozitorių simfoninių kūrinių perklausos apžvalga.] *Tiesa*, 1954 12 03.

Kompozitorius Juozas Gruodis. (70-osioms gimimo metinėms pažymėti.) *Tiesa*, 1954 12 19.

Didieji uždaviniai. [Lietuvių muzikų pasisakymai bendra antrašte „Mokslo ir kūrybos kelyje“, LTSR valstybinės konservatorijos dešimtmečiui.] *Komjaunimo tiesa*, 1955 04 08.

\* M. K. Čiurlionis. *Tiesa*, 1955 09 25.

\* Muzikinio auklėjimo vidurinėse mokyklose klausimu. *Tiesa*, 1955 11 12.

Воспитывать любовь к музыке. [Ugdyti meilę muzikai.] *Советская музыка*, 1956, № 4, c. 50–51.

Dėl estetinio moksleivių auklėjimo. [Bendra antraštė: Liaudies švietimo klausimai – visos visuomenės reikalas. Pasisakymai respublikiniame pasitarime liaudies švietimo klausimais.] *Tarybinis mokytojas*, 1956 01 05.

Respublikai – simfoninį orkestrą. *Literatūra ir menas*, 1957 01 12.

Kompozitorius Juozas Gruodis. *Pergalė*, 1958, Nr. 4, p. 164–168.

Žmonijos gerovės vardan. *Tiesa*, 1958 04 03.

Kilnūs nauji mano uždaviniai. *Tiesa*, 1959 02 08.

Idėjiškai ir meniškai. (Pasisakymas inteligentijos atstovų susitikime su respublikos komunistų partijos ir vyriausybės nariais.) *Tiesa*, 1960 10 15.

Džiaugsmo ir auklėjimo šaltinis. [Bendra antraštė: Kompozitorių darbo tarp III ir IV suvažiavimų apžvalga.] *Tiesa*, 1962 02 11.

Talentingas kūrėjas [Eduardas Balsys]. *Tiesa*, 1963 03 16.

Artimiausia tema – žmogus. [Pokalbis redakcijoje.] *Tiesa*, 1964 09 06.

\* Reiklumo ir principingumo pavyzdys (Juozas Gruodis). *Juozas Gruodis*. Straipsniai, laiš-  
kai, užrašai. Amžininkų atsiminimai. Vilnius: Vaga, 1965, p. 379–382.

Пафос созидания. [Kūrimo patosas. Redakcijos pokalbis apie lietuvių kompozitorių darbus.] *Советская культура*, 1965 12 30.

(Pokalbis jubiliejaus proga su E. Baleišiu.) *Valstiečių laikraštis*, 1966 02 20.

Nesuglauskime sparnų. [J. Juzeliūno pokalbis redakcijoje.] *Kultūros barai*, 1967, Nr. 7, p. 22.

Kada sulauksime muzikos mokyklos? [Su E. Balsiu ir P. Tamuliūnu; dėl Vilniaus septynmetės muzikos mokyklos statybos.] *Tiesa*, 1968 01 07.

Dvasinio džiaugsmo valanda. *Tiesa*, 1968 12 01.

Apie puikų koncertą ir tuščią salę. *Vakarinės naujienos*, 1969 01 18.

\* Už tai, kas gražu ir prasminga. *Kultūros barai*, 1970, Nr. 1, p. 28–29.

\* Muzikos stygos – jausmų stygos. [Pokalbis muzikos klausimais.] *Tiesa*, 1970 02 21.

\* Afrikos muzikos tribūnoje. [Išpūdžiai iš tarptautinės muzikos konferencijos Paryžiuje.] *Literatūra ir menas*, 1970 06 06.

Paryžiaus susitikimai. [Pokalbis redakcijoje apie J. Juzeliūno susitikimus su lietuvių kultūros veikėjais, gyvenančiais Paryžiuje.] *Gimtas kraštas*, 1970 06 11.

\* Beniliukso muzikiniai eskizai. *Kultūros barai*, 1970, Nr. 11, p. 19–23.

Новая жизнь национальных традиций. [Naujas nacionalinių tradicijų gyvenimas. J. Juzeliūno pasisakymas žurnalo *Советская музыка* surengtoje diskusijoje Lietuvos kompozitorių sąjungoje.] *Советская музыка*, 1971, № 7, c. 11–12.

\* Muzika ir dabartis. [Apie VII tarptautinės muzikos kongresą Maskvoje.] *Tiesa*, 1971 11 05.

Laimės žiburio ieškotojai. [Apie Lietuvos valstybinį kvartetą.] *Literatūra ir menas*, 1971 11 27.

Dar apie vieną muzikos raktą. [Pokalbis su J. Gustaite apie televizijos ir radijo muzikines laidas.] *Kalba Vilnius*, 1972, Nr. 12.

Norime, kad tą grožį suprastų visi. [Pokalbis apie „Vilniaus“ styginių kvartetą.] *Gimtas kraštas*, 1972 10 19.

(Pasisakymas VII tarptautiniame muzikos kongrese, Maskva, 1971 m. spalio.) *Музыкальные культуры народов. Традиции и современность*. Москва: Советский композитор, 1973, c. 318–319.

\* Viešnagė Nigerijoje. *Mokslas ir gyvenimas*, 1973, Nr. 11, p. 30–34.

Muzikos keliai. [Išpūdžiai iš kelionės į Čekoslovakiją.] *Tiesa*, 1974 03 10.

Ką norėčiau pasakyti (apie kultūrinį gyvenimą respublikoje). *Švyturys*, 1975, Nr. 2, p. 4–5.

(Apie kūrybinius planus.) *Музыкальная жизнь*, 1975, № 23, c. 4–5.

Vis nauji horizontai. (Pokalbis su G. Juodyte.) *Gimtas kraštas*, 1975 02 18.

Mintys po festivalio. [J. Juzeliūno, F. Bajoro, O. Balakausko, V. Barkausko tekstai apie Tarptautinį lietuvių muzikos festivalį.] *Kultūros barai*, 1977, Nr. 7, p. 8–12.

Kas duota tau, šiandienos jaunime. [O. Baliukonytės pokalbis su kultūros veikėjais.] *Moksleivis*, 1977, Nr. 10, p. 22.

\* Kūrėjuje noriu matyti asmenybę. *Literatūra ir menas*, 1977 11 19.

\* (Pokalbis su G. Golovinskiu ir N. Šachnazarova apie muzikos liaudiškumą.) *Советская музыка на современном этапе*. Москва: Советский композитор, 1981, c. 399–405. (Pasiakalbėjimas su A. Stansevičiumi.) Five o'clock with the Composer. [Popietė su kompozitoriumi.] *Gimtas kraštas*, 1983 03 17.

Išmanyti, jausti, dalyvauti. [Pokalbis apie muzikos kūrybos kelius su O. Balakausku, V. Venckumi, E. Gedgaudu, V. Gerulaičiu.] *Literatūra ir menas*, 1984 02 25.

\* Kuo plačiau pažinti pasaulį. [Pokalbis su A. Martinaičiu.] *Kultūros barai*, 1984, Nr. 9, p. 22–26.

- \* Degeš kaitria liepsna. [E. Balsio atminimui.] *Literatūra ir menas*, 1984 11 17.
- \* Kalba Juozo Gruodžio šimtosioms gimimo metinėms Valstybinėje filharmonijoje (1984 12 20).
- \* (Apsilankymas „Baltuosiuose Rūmuose“.) [J. Juzeliūno 1984 12 24 užrašai apie Lietuvos komunistų partijos funkcionierių reakciją į jo kalbą J. Gruodžio šimtųjų metinių sukakties proga.]
- \* Доброта таланта. [Dosnus talentas. Apie susitikimus su D. Šostakovičiumi.] *Советская Литва*, 1986 09 25.
- О классике литовской музыки (Ю. Груодисе). [Apie lietuvių muzikos klasiką (J. Gruodį).] *Советская музыка*, 1987, № 10, c. 118–119.
- \* XIX sąjunginei partinei konferencijai. *Gimtasis kraštas*, 1988 06 16–22.
- \* Prie klausyklos. [Pokalbis su J. Godunavičiene.] *Vakarinės naujienos*, 1988 08 16.
- \* Žodis Lietuvai. [Kalba Lietuvos Persitvarkymo sąjūdžio mitinge 1988 08 23.] *Gimtasis kraštas*, 1988 09 8–14; *Atgimimas*, 1988 09 16 (Nr. 1).
- \* Vingiuoti takai į tiesos vieškelį. [Pokalbis su A. Lechavičiumi.] *Tiesa*, 1988 09 03.
- (Pokalbis TV forume su Lietuvos Persitvarkymo sąjūdžio grupe. Stenograma.) *Kalba Vilnius*, 1988 09 23, 30.
- \* (Kalba Lietuvos Persitvarkymo sąjūdžio steigiamajame suvažiavime, 1988 10 22.) *Atgimimas*, 1988 11 11 (Nr. 6).
- \* (Požiūris į Tėvynę.) [Pasisakymas TV laidoje „Atgimimo banga“.] *Atgimimas*, 1989 03 17 (Nr. 11).
- \* Kliuviniai į teisinę valstybę. *Tiesa*, 1989 04 05.
- \* Tautos gedulo diena. *Pergalė*, 1989, Nr. 6, p. 3.
- Žingsnis po žingsnio [J. Vercinkevičiaus pokalbis su TSRS liaudies deputatu prof. J. Juzeliūnu.] *Galvė*, 1989 06 06.
- Demokratizavimo tikrai pradžia. [Pokalbis su TSRS liaudies deputatu prof. Juliumi Juzeliūnu.] *Galvė*, 1989 06 17.
- Knyga ir Sąjūdis. [J. Juzeliūno, A. Nasvyčio, Just. Marcinkevičiaus, R. Gudaičio atsakymai į anketos klausimus.] *Knygnešys*, 1989, Nr. 7, p. 2–5.
- Tremtinių organizacijos. Kur link eisime? [Pasisakymas.] *Atgimimas*, 1989 09 10–10 06 (Nr. 35).
- \* Bažnyčia ir visuomenės dvasinė ekologija. [Kalba LTSR Aukščiausiojoje Taryboje, 1989 11 03.] *Lietuvos TSR Aukščiausioji Taryba, šaukimas (11), sesija (14). Stenogramos*. Vilnius: LTSR Aukščiausiosios Tarybos Prezidiumo leidykla, 1989, p. 59–61.
- \* Apie dvasinės kultūros turtinimą. [Kalba per Lietuvos televiziją, 1989 11 18.]
- \* Valstybė ir šeima. [Kalba LTSR Aukščiausiojoje Taryboje, 1989 11 23.] *Lietuvos TSR Aukščiausioji Taryba, šaukimas (11), sesija (15). Stenogramos*. Vilnius: LTSR Aukščiausiosios Tarybos Prezidiumo leidykla, 1990, p. 79–80.
- \* Dėmesio Trakams. [Kalba LTSR Aukščiausiojoje Taryboje, 1989 12 05.] *Lietuvos TSR Aukščiausioji Taryba, šaukimas (11), sesija (15). Stenogramos*. Vilnius: LTSR Aukščiausiosios Tarybos Prezidiumo leidykla, 1990, p. 273.
- \* (Kalba Sąjūdžio Antrajame suvažiavime, 1990 04 22.)
- \* Gyvenimo centre lieka ir liks žmogus. [Pokalbis redakcijoje.] *Respublika*, 1990 09 18.
- \* Simfonija – Lietuva. [Pokalbis su A. Ambrazu.] *Švyturys*, 1990, Nr. 18, p. 10–12.
- Dvasinis genocidas, valstybių moralė ir tautų kultūra. *Voruta* (Trakai), 1990, Nr. 13.
- (Pokalbis su A. Jockumi Nacionalinės premijos suteikimo proga.) *Lietuvos aidas*, 1990 12 14.
- \* Nuotrupos apie „Sukilėlių“ operos kryžiaus kelius. [1991 01 05 rašytas tekstas.]

- \* Kas atstovaus profesionaliajam menui? *Mokslo Lietuva*, 1991, sausis, Nr. 1(19), p. 1.
- \* Apie mokslo plėtotę aukštojoje mokykloje. [Kalba LTSR Aukščiausiojoje Taryboje, 1991 01 22.] *Lietuvos Aukščiausioji Taryba, šaukimas (1), sesija (2). Stenogramos*. Vilnius: LTSR Aukščiausiosios Tarybos Prezidiumo leidykla, 1991, p. 417–418.
- \* (Nacionalinės premijos laureato žodis.) [J. Juzeliūno kalba, pasakyta 1991 02 14.]
- \* „Nenoriu būti koridoriumi“. [Pokalbis su E. Uždavinyte.] *Moksleivis*, 1991, Nr. 3, p. 4–5.
- \* Nueitą kelią apmąstant. [Pokalbis su A. Ambrazu.] *Muzikos barai*, 1991, Nr. 4, p. 34; Nr. 5, p. 3.
- \* (Vienybė ir atsakomybė.) [Tekstas radijui „Laisvoji Europa“, 1991 06 02.]
- \* (Žodis atidarant Lietuvos kompozitorių sąjungos Antrąjį suvažiavimą, 1991 09 07.)
- \* Buvau vienintelis. [Atsiminimai apie S. Vainiūną.] *Stasys Vainiūnas*. Kūrybinės veiklos apžvalga. Dienoraščio puslapiai ir laiškai. Amžininkų atsiminimai. Parengė O. Narbutienė. Vilnius: Vaga, 1991, p. 415–416.
- (J. Juzeliūnas, V. Vosyliūtė.) *Lithuanian nation: victims and lasses (1940–1954)*. [Lietuvių tauta: aukos ir netektys.] *Revue Baltique*, 1991, Vol. 2, Nr. 1, p. 45–72.
- \* („Vardan tos Lietuvos“) [Kalba Sąjūdžio mitinge, 1992 03 11.]
- „Tai didelės ateities miestas“. [Pokalbis su P. Martinkumi po „Patarlių simfonijos“ premjeros Klaipėdos Muzikos pavasaryje.] *Klaipėda*, 1992 04 04.
- \* Ar pakenks menas mokslui? [Pokalbis su V. Vasiliausku.] *Lietuvos aidas*, 1992 07 11.
- Tautos kančių dokumentikai pavojus negresia. *Apžvalga*, 1992 07 26.
- (J. Juzeliūnas, B. Burauskaitė, M. Pilkiene). 1939–1941. 28-ni tūkstančiai likimų. *Gimtasis kraštas*, 1992 11 26–12 03.
- \* Genocidas ir valstybių moralė. (Įžanginis straipsnis.) *Lietuvos gyventojų genocidas*. T. I: 1939–1941. Vilnius: Represijų Lietuvoje tyrimo centras, 1992, p. XII–XIII (II leidimas – 1999).
- \* Menininko prigimtis nesuvaržoma. [Pokalbis su A. Svirbutavičiūte.] *Tiesa*, 1993 06 04.
- \* Puoselėti mąstymo etiką: Prisimenant Jono Pauliaus II kalbą Šv. Jonų bažnyčioje. *Naujasis dienovidis*, 1993 11 12, p. 6.
- Lietuvis tarp geriausių pasaulio kompozitorių. [Pokalbis su A. Jockumi apie Gediminą Rimkų-Rimkevičių ir šiuolaikinę lietuvių muziką.] *Lietuvos aidas*, 1994 01 15.
- Kančių istorijos vingiai. [Apie dokumentų rinkinį *Lietuvos gyventojų trėmimai 1941–1945 m.* Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1994.] *Lietuvos aidas*, 1994 06 04; *Laisvoji Lietuva* (Čikaga), 1994 06 30.
- (Juozas Gruodis mokinių akimis.) *Švyturys*, 1995, Nr. 7, p. 8–9; *Juozas Gruodis epochų sankirtoje*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2009, p. 316–318.
- \* Neatskiriu gyvenimo nuo tikėjimo. [Pokalbis su A. Kačerauskiene.] *XXI amžius*, 1996 02 07 (Nr. 10), p. 6.
- \* „Mus apėmęs materialinis chaosas atsirado dėl moralinių vertybių nuosmukio.“ [Pokalbis su Ž. Slipkiene.] *Lietuvos aidas*, 1996 02 17.
- \* Nuobodumas – didžiausias meno priešas. [Pokalbis su R. Gaidamavičiūte.] *Lietuvos rytas*, 1996 02 23.
- \* (Julius Juzeliūnas apie save, jauno žmogaus savarankiškumą ir muzikos prasmę.) [Pokalbis su D. Kairaityte.] *Kauno diena*, 1996 04 09.
- Kompozitorių sąjungos suvažiavimui artėjant. [J. Juzeliūno, A. Bražinsko, R. Mažulio pasisakymai.] *Respublika*, 1996 04 09.
- \* (Žodis atidarant Lietuvos kompozitorių sąjungos neeilinį suvažiavimą 1996 04 27.)
- \* Lietuvos televizija: valstybinė ar visuomeninė? [J. Juzeliūno, R. Pavilionio, V. Radžvilo, L. Vildžiūno pasisakymai.] *Lietuvos aidas*, 1996 05 28.

\* (J. Juzeliūno pokalbis su lietuvių kompozitoriais ir muzikologais.) *Šiaurės Atėnai*, 1996 06 22–07 05.

\* (Kalba Antrajame Lietuvos kultūros kongrese, 1996 06 29.)

\* Kai dirbi – sparnai dygsta. [Interviu žurnalistui M. Ivaškevičiui.] *Respublika*, 1996 11 10.  
Visi esame vienodai purvini? [Atsakymai į reporterio A. Zdramio klausimus.] *Vakaryų ekspresas*, 1997 12 03, p. 6.

\* Turi likti tyras simbolis visiems. [Minint Lietuvos Sąjūdžio dešimtmetį; pokalbis su V. Markeliūniene.] *Švyturys*, 1998, Nr. 7, p. 8–9, 17.

\* (Kalba Sąjūdžio dešimtmečio minėjime, 1998 06 03.)

\* Tautosakininkas ir žmogus. [Atsiminimai apie A. Mockų.] *Antanas Mockus*. Tautosakininkas, pedagogas, kultūros veikėjas. Sudarė V. Mockienė. Vilnius: Valstybinės leidybos centras, 1998, p. 71–76.

D. Juzeliūnienė, J. Juzeliūnas. Keturi dešimtmečiai greta. [Atsiminimai apie E. Balsį.] O. Narbutienė. *Eduardas Balsys*. Vilnius: Baltos lankos, 1999, p. 400–402.

\* Sušlubavęs mokslo prestižas. *Lietuvos aidas*, 2000 01 05.

\* Aukštasis mokslas – visiems jo siekiantiems. *Lietuvos aidas*, 2000 01 13.

\* Tauri asmenybė. [Atsiminimai apie kun. A. Kadžių.] *XXI amžius*, 2000 05 19.

Vasario 16-oji – Lietuvos Nepriklausomybės diena. [Pokalbis su R. Aleknaite-Bieliauskiene.] *Literatūra ir menas*, 2001 02 16.

\* Kai gali ir nori būti savimi. [Pokalbis su V. Tumasoniene.] *7 meno dienos*, 2001 02 16.

\* Septyni birmietiško dienoraščio fragmentai. *Kultūros barai*, 2001, Nr. 2, p. 58–61.

Mintys apie kūrybą. *Kultūros barai*, 2001, Nr. 7, p. 18–21.

## PUBLIKACIJOS APIE J. JUZELIŪNĄ

Nemaža dalis įvairių autorių tekstų apie J. Juzeliūno kūrybą ir veiklą publikuota rinkinyje *Julius Juzeliūnas*. Straipsniai, kalbos, pokalbiai. Amžininkų atsiminimai (Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2002). Pateikiamoje bibliografijoje šie tekstai pažymėti žvaigždute. 1996 m. gegužės 25 d. Druskininkuose įvyko Lietuvos kompozitorių sąjungos ir Lietuvos muzikos akademijos renginys „Kamerinės muzikos diena Juliaus Juzeliūno 80-mečiui“. Konferencijoje „Juliaus Juzeliūno kūrybos, veiklos ir idėjų pėdsakais“ buvo perskaityti šie pranešimai: A. Ambrazas – „Juliaus Juzeliūno muzikos stiliaus raida“; A. Žiūraitytė – „Juliaus Juzeliūno baletas „Ant marių kranto“ kompozitoriaus kūrybos ir baletų žanro kelyje“; R. Gaidamavičiūtė – „Sutartinių įtaka Juliaus Juzeliūno muzikos ritmui“; R. Astrauskas – „Liaudies muzikos dermių atspindžiai Juliaus Juzeliūno kūryboje“; R. Mažulis – „Juliaus Juzeliūno kompozicinės technikos polifoniniai aspektai“; R. Goštautienė – „Afrikietiški eskizai. Prasmės ir kontekstai“. Pranešimų tezės atspausdintos atskiru leidiniu.

Pateikiama tekstų apie J. Juzeliūną bibliografija apima 1948–2011 m. publikacijas.

### 1948

Vaitkūnas S. Apie tai svajoto Julius Juzeliūnas. [Jaunojo kompozitoriaus kelias į gyvenimą ir kūrybą.] *Komjaunimo tiesa*, 1948 11 17.

### 1950

Audenis S. Talentas iš liaudies. [Apybraiža apie Leningrado konservatorijos aspirantą J. Juzeliūną.] *Jaunimo gretos*, 1950, Nr. 7, p. 15.

### 1952

Karpavičius V. Kompozitoriaus J. Juzeliūno kūrinių autorinis koncertas. *Literatūra ir menas*, 1952 02 17.

Ханеев О. Большая судьба. [Didis likimas. Apybraiža apie kompozitorių J. Juzeliūną.] *Советская Литва*, 1952 12 28.

### 1953

Gustaitis J. Naujieji baletų ir operos pastatymai. [J. Juzeliūno baletas ir A. Račiūno opera „Marytė“.] *Literatūra ir menas*, 1953 05 10.

Dvarionas B. „Ant marių kranto“. *Komjaunimo tiesa*, 1953 05 17; *Советская Литва*, 1953 05 31.

Gaudrimas J., Jakelaitis V. „Ant marių kranto“. *Literatūra ir menas*, 1953 05 24.

Žiūraitis A., Požėra J. Kūrybinio bendradarbiavimo keliu. [Apie baletą „Ant marių kranto“.] *Tiesa*, 1953 05 26.

Kasiulis B. Stiprus balsas. [Apybraiža apie komp. J. Juzeliūną.] *Švyturys*, 1953, Nr. 22, p. 10–11.

Марцинкявичюс Б. Литовский балет на сцене. *Молодежь Литвы*, 1953 06 02.

Вайнюнас Ст. Литовский балет. *Известия*, 1953 06 25.

Коваль М. Новый литовский балет. *Правда*, 1953 06 28; Naujas lietuviškas baletas. *Tiesa*, 1953 07 01; *Советская Литва*, 1953 07 01.

Kalinauskas A. Pirmas lietuvių tarybinis baletas. *Pergalė*, 1953, Nr. 7.

Rimšaitė A. „Ant marių kranto“. *Tarybinė moteris*, 1953, Nr. 7, p. 13.

**1954**

Солодовников А. Творческая победа литовского балета. *Советская культура*, 1954 03 09; Lietuviško baletu kūrybinė pergalė. *Literatūra ir menas*, 1954 03 20.

Кригер В. На сцене – герой наших дней. [Scenoje – mūsų dienų didvyris.] *Советская Литва*, 1954 03 11.

Марков Т. Замечательный балет. [Puikus baletas.] *Молодежь Литвы*, 1954 03 16.

Кирилов И. „На берегу моря“. *Вечерняя Москва*, 1954 03 16.

Kovalis M. Į naujus kūrybinius lietuvių muzikos laimėjimus. [Aptariamas ir J. Juzeliūno baletas.] *Tiesa*, 1954 03 17.

Chubovas G. Lietuvos muzikinė kultūra: Dėl lietuvių literatūros ir meno dekadės Maskvoje išdavų. *Tiesa*, 1954 03 19.

Brunak J. „Ant marių kranto“. *Tiesa*, 1954 03 24.

Lidums A. Top lietuvišų baleta uzvedums. [Statomas lietuviškas baletas.] *Ciņa*, 1954 03 25.

**1955**

Karpavičius V. J. Juzeliūno koncertas balsui su orkestru. *Literatūra ir menas*, 1955 11 05.

**1957**

Žilėvičius J. Juzeliūnas Julius. *Lietuvių enciklopedija*. T. X. Bostonas (JAV): Lietuvių enciklopedijos leidykla, 1957, p. 187.

Берндт Г., Должанский А. *Советские композиторы*. Краткий биографический справочник. [Tarybiniai kompozitoriai. Trumpas biografijų žinynas. Aptariamas ir Julius Juzeliūnas.] [Юлюс Юзелянас.] Москва: Советский композитор, 1957.

**1958**

Куканов А. Радость жизни. [Gyvenimo džiaugsmas. J. Juzeliūno baletas teatro „Estonija“ scenoje.] *Молодежь Эстонии*, 1958 04 01.

Ekston A. „Mere kaldal“. [J. Juzeliūno baletas Talino teatre „Estonija“.] *Sirp ja vasar*, 1958 05 16.

**1960**

Gaudrimas J. *Lietuvių tarybinė muzika*. [Skyrius apie J. Juzeliūną – p. 155–162.] Vilnius: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 1960.

**1961**

Drilinga A. Pirmasis muzikų gretose. [Apie komp. J. Juzeliūną.] *Komjaunimo tiesa*, 1961 02 05.

Pėzelis [Tauragis] A. „Afrikietiški eskizai“ Maskvoje. *Literatūra ir menas*, 1961 11 04.

**1962**

Kuraitis A. Kompozitorius, menotyrininkas, pedagogas [J. Juzeliūnas]. *Tarybinė Klaipėda*, 1962 02 28.

Шпигельгласас Ю. Юлюс Юзелянас. Вторая симфония си минор. *55 советских симфоний*. [Julius Juzeliūnas. Antroji simfonija h-moll. *55 tarybinės simfonijos*.] Ленинград: Советский композитор, 1962, с. 44–49.

Сохор А. Композитор-драматург в балете. [Kompozitorius dramaturgas baletе. Aptariamas ir J. Juzeliūno baletas.] *Музыка советского балета*. Москва, 1962, с. 76–103.

Путь к большим высотам [Kelias į dideles aukštumas. J. Juzeliūno „Afrikietiški eskizai“ SSRS kompozitorių sąjungos III suvažiavime.] *Правда*, 1962 03 30.

Ambrazas A. Išgirk mano dainą, Afrika! [Apie J. Juzeliūno „Afrikietiškus eskizus“.] *Švyturys*, 1962, Nr. 13, p. 7–8; *Tiesa*, 1962 07 07.

Ambrazas A. Naujas J. Juzeliūno kūrinys. Dainuoja „Jaunystė“. [Apie simfoniniame koncerte atliktą J. Juzeliūno Pasakaliją (poemą).] *Literatūra ir menas*, 1962 12 15.

Ambrazas A. Lietuviškos simfonijos kelias. [Aptariama ir J. Juzeliūno Antroji simfonija.] *Muzika ir teatras*, 1962, 1, p. 147–174.

**1963**

Ambrazas A. Akmeninė motina atgyja. [J. Juzeliūno „Pelenų lopšinė“.] *Literatūra ir menas*, 1963 06 08.

Ambrazas A. Plėskime temų ratą. Susipažįstant su lietuvių simfoninės muzikos naujie-nomis. *Tiesa*, 1963 06 15.

Ambrazas A. Kūrybinio subrendimo vaisiai: Pastabos apie naujuosius J. Juzeliūno kūrinius. [„Afrikietiški eskizai“, Poema-koncertas styginių orkestrui, Pasakalija (poema), Pirmasis styginių kvartetas, „Pelenų lopšinė“.] *Muzika ir teatras*, 1963, 2, p. 120–142.

**1964**

Дашкевич А. Заслуженный успех. [Pelnuta sėkmė. Apie J. Juzeliūno ir E. Balsio baletus, parodytus Kremliaus Suvažiavimų rūmuose Maskvoje.] *Правда*, 1964 01 04.

S. n. Artimiausia tema – žmogus. *Tiesa*, 1964 09 06.

Амбразас А. Черпая из народной сокровищницы. [Semiantis iš liaudies lobyno.] *Советская культура*, 1964 10 27.

Майский В. Ленинградцы аплодируют. [Leningradiečiai ploja. Apie J. Juzeliūno Pasakalijos (poemos) atlikimą Leningrado filharmonijoje 1967 m. lapkričio 29, diriguojant N. Rachlinui.] *Советская Литва*, 1964 12 05.

**1965**

S. n. „Pelenų lopšinė“ Maskvoje. *Tiesa*, 1965 03 11.

Ambrazas A. Programoje – nauji kūriniai. [Apie Lietuvos valstybinės filharmonijos koncerto programą. J. Juzeliūno Koncerto vargonams, smuikui ir styginių orkestrui premjera.] *Literatūra ir menas*, 1965 05 29.

Kalinauskas A. Skamba „Pelenų lopšinė“. *Vakarinės naujienos*, 1965 06 01.

Narbutienė O. Kūrybos versmė – gyvenimas. [Apie J. Juzeliūno kūrinius.] *Literatūra ir menas*, 1965 06 26.

Григорьев Л., Платек Я. Творческий подъем. [Kūrybinis pakilimas. Apie naujus J. Juzeliūno ir kitų lietuvių kompozitorių kūrinis.] *Музыкальная жизнь*, 1965, № 13, c. 3–22.  
Ambrazas A. „Pelenų lopšinė“. *Tiesa*, 1965 08 11.  
Ambrazas A. Džiugūs akordai. [J. Juzeliūno III simfonijos premjera.] *Tiesa*, 1965 10 26.  
Ambrazas A. „Žmogaus lyra“ – nauja J. Juzeliūno simfonija. *Literatūra ir menas*, 1965 10 30.  
Ambrazas A. Muziko kelias. [Apie J. Juzeliūną.] *Vakarinės naujienos*, 1965 11 06.  
Rokas Lapinas (Sakalauskas T.). Dialogai su menu. [Apie J. Juzeliūno III simfonijos „Žmogaus lyra“ perklusą.] *Švyturys*, 1965, Nr. 21, p. 21.

### 1966

Balsys E. Pačiame kūrybinių jėgų suklestėjime. *Pergalė*, 1966, Nr. 2, p. 177–178.  
Mikšytė I. Kursu į ateitį. *Literatūra ir menas*, 1966 02 19; Mikšytė I. *Klausyta, stebėta, bendrauta*. Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2012, p. 20–22.  
Povilaitis L. Kūrybinių jėgų brandume. *Vakarinės naujienos*, 1966 02 19.  
Bruveris J. Žmogus ir jo lyra. *Kauno tiesa*, 1966 02 20.  
Dainius B. Dosnus talentas. *Tarybinis mokytojas*, 1966 02 20.  
Danilevičiūtė K. Viskas – žmogui. *Komjaunimo tiesa*, 1966 02 20.  
Kalinauskas A. Pirmoji tema – žmogus. *Tiesa*, 1966 02 20.  
Гаудримас Ю. В расцвете сил. [Pats jėgų suklestėjimas.] *Советская Литва*, 1966 02 20.  
Baleišis E. Mėgiamo kompozitoriaus jubiliejus. *Valstiečių laikraštis*, 1966 02 20.  
S. n. J. Juzeliūno kūrinų koncertas. *Tiesa*, 1966 03 15.  
Вянцукс А. Смотр творческих достижений. [Kūrybinių pasiekimų apžiūra. Aptariama J. Juzeliūno *Concerto grosso* ir Antrasis styginių kvartetas.] *Советская Литва*, 1966 11 16.  
Narbutienė O. Viename koncerte – penki autoriai. [Apie J. Juzeliūno *Concerto grosso*.] *Literatūra ir menas*, 1966 11 19.  
Ambrazas A. Kamerinės muzikos naujienos. [Apie J. Juzeliūno Antrąjį styginių kvartetą.] *Literatūra ir menas*, 1966 11 26.  
Sakalauskas T. „Įkvėpimų, broliuk, nebūna...“ [Apie J. Juzeliūną.] *Kultūros barai*, 1966, Nr. 3, p. 21–24.  
Šimkūnas P. „Širdis krūtinėje kaip varpas skamba“. [Apie J. Juzeliūno jubiliejinį kūrybos vakarą Vilniuje.] *Tiesa*, 1966 03 18.  
Суриц Е. *Все о балете*. Словарь-справочник. [Viskas apie baletą. Informacinis žodynas. Yra apie J. Juzeliūno ir kitų lietuvių kompozitorių baletus.] Москва–Ленинград: Музыка, 1966, 456 c.  
[Ambrazas A.] Juzeliūnas Julius. *Mažoji lietuviškoji tarybinė enciklopedija*. T. I. Vilnius: Mintis, 1966, p. 729–730.

### 1967

Kanišauskaitė R. „Ant marių kranto“. *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 265–272.  
Ambrazas A. Simfonijos. [J. Juzeliūno Antrosios simfonijos analizė.] *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 339–374.  
Narbutienė O. Simfoninės poemos. [Aptariama J. Juzeliūno Herojinė poema, Poema-koncertas, Pasakalija (poema), „Pelenų lopšinė“.] *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 411–432.  
Tauragis A. Muzika ansambliams ir instrumentams solo. [Aptartas J. Juzeliūno Pirmasis styginių kvartetą.] *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 470–483.

Tauragis A. Muzika kino filmams. [Aptariama J. Juzeliūno „Ignotas grįžo namo“ ir „Gintaro rūmai“.] *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 327–328, 337.  
Juodpulis V. Muzika pučiamųjų orkestrams. [Aptariamas J. Juzeliūno maršas „Jaunystė“.] *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 515.  
Leimontas V. Muzika birbynei. [Aptariama J. Juzeliūno pjesė „Piršlys melagis“.] *Iš lietuvių muzikinės kultūros istorijos*. T. III. Vilnius: Mintis, 1967, p. 508.  
S. n. „На берегу моря“ Ю. Юзелянаса. [Informacija] *Советская культура*, 1967 10 07.  
Гаудримас Ю. Ю. Юзелянас. Третья симфония „Лира человека“. *Советская симфония за 50 лет*. [J. Juzeliūnas. Trečioji simfonija „Žmogaus lyra“.] *Tarybinė simfonija per 50 metų*. Москва: Музыка, 1967, c. 528–533.

### 1968

Ambrazas A. *Путь литовской симфонии*. [Lietuviškos simfonijos kelias. Yra apie J. Juzeliūno Antrąjį simfoniją.] Статьи музыковедов Прибалтики. Москва: Советский композитор, 1968, c. 134–175.  
Романовский Н. В. *Хоровой словарь*. [Choro žodynas. Yra apie J. Juzeliūną ir kitus lietuvių kompozitorius.] Ленинград: Музыка, 1968.  
Неделя советской музыки. [Tarybinės muzikos savaitė (Maskvoje, 1967). Rašoma ir apie J. Juzeliūno III simfoniją.] *Советская музыка*, 1968, № 1, c. 13–29.  
Данилевич Л. *Книга о советской музыке*. Изд. 2-е. [Кnyga apie tarybinę muziką. Aptariama J. Juzeliūno, E. Balsio kūryba.] Москва: Советский композитор, 1968, 360 c.

### 1969

Karaška A. Sutartinės ir jų panaudojimas lietuvių kompozitorių kūryboje. Diplominis darbas. LTSR valst. konservatorija (mokslo vadovas V. Venckus). Vilnius, 1969.  
Левинайте С. Симфоническое творчество Ю. Юзелянаса. [J. Juzeliūno simfoninė kūryba.] Diplominis darbas. LTSR valst. konservatorija (mokslo vadovas J. Gaudrimas). Vilnius, 1969.  
Клотынь А. Заметки о прибалтийском симфонизме. [Pastabos apie Pabaltijo simfonizmą.] *Советская музыка*, 1969, № 7, c. 19–26.  
Ambrazas A. Šiuolaikinės priemonės ir muzikos nacionalinis savitumas. [Apie J. Juzeliūno „Sutartines“.] *Pergalė*, 1969, Nr. 9, p. 151–160.

### 1970

Gučas R. Naujienos vargonams. [Apie J. Juzeliūno Koncertą vargonams.] *Literatūra ir menas*, 1970 11 22.  
Antanavičius J. Naujųjų J. Juzeliūno kūrinų pėdsakais. *Literatūra ir menas*, 1970 10 24; *Tarp muzikos, mokslo ir kalnų*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2010, p. 195–198.

### 1971

Antanavičius J. J. Juzeliūno disertacijos „Akordo sandaros klausimu“ recenzija (1971 m. rugsėjis). *Tarp muzikos, mokslo ir kalnų*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2010, p. 57–65.  
Gaudrimas J. *Tarybų Lietuvos kompozitoriai ir muzikologai*. Vilnius: Vaga, 1 leid. – 1971, 2 leid. – 1988. [Abiejuose yra skyriai apie J. Juzeliūną.]  
Tauragis A. *Lithuanian Music: Past and Present*. [Lietuvių muzika: praeitis ir dabartis. Skyrius apie J. Juzeliūną.] Vilnius, 1971.

1972

Tauragis A. *Litauische Musik*. [Lietuvių muzika. Skyrius apie J. Juzeliūną.] Vilnius, 1972.  
Maizel J. Le Concours de Quatuor à cordes de Liège. [Lježo Styginių kvartetų konkursas. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Le Soir*, 1972 09 16.

Schumann K. Antrittsbesuch zu viert. [Pradinis apsilankymas keturiese. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Süddeutsche Zeitung*, 1972 10 17.

Baur U. Eleganz und zarter Klangersinn. [Elegancija ir švelnus skambesys. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Rhein-Zeitung*, 1972 10 19.

L. R. Litauische Streichquartett. [Lietuvių styginių kvartetą. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Norddeutsche Zeitung*, 1972 10 23.

1973

Клотынь А. О современной музыке народов советской Прибалтики. [Apie Pabaltijo tautų šiuolaikinę muziką. Apie J. Juzeliūno Trečiąją simfoniją – p. 131–132.] *Музыкальный современник*. 1. Москва: Советский композитор, 1973.

Antanavičius J. Lietuviškos harmonijos beiškant. [J. Juzeliūno knygos *Akordo sandaros klausimu* recenzija.] *Literatūra ir menas*, 1973 03 24; *Tarp muzikos, mokslo ir kalnų*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2010, p. 66–70.

Antanavičius J. Pagal epochos vingius. [Apie J. Juzeliūno kūrybinį kelią.] *Pergalė*, 1973, Nr. 5, p. 137–146.

Юсфин А. Современное звучание фольклора. [Šiuolaikinis folkloro skambesys. Apie J. Juzeliūno teorinę sistemą.] *Советская Литва*, 1973 08 07.

Narbutienė O. Kamerinės muzikos baruose. [Apie J. Juzeliūno sonatas obojui ir klarinetui, smuikui ir fortepijonui.] *Literatūra ir menas*, 1973 11 17.

1974

Клотынь А. Симфоническое творчество композиторов Советской Прибалтики. [Tarybinių Pabaltijo kompozitorių simfoninė kūryba. Aptariama J. Juzeliūno Trečioji simfonija.] Социалистическая музыкальная культура. Традиции. Проблемы. Перспективы. Москва, 1974, с. 239–261.

Eberle G. In grossem Stil: Orgelabend Digris. [Didžiuoju stiliumi: Digrio vargonų vakaras. Apie J. Juzeliūno Koncertą vargonams.] *Der Tagesspiegel*, 1974 05 10.

Zamazal F. Gutes Ensemble kaum beachtet. [Vos pastebėtas geras ansamblis. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Oberösterreichische Nachrichten*, 1974 10 24.

Lettner F. Eine halbe Überraschung. [Pusiau siurprizas. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Tagblatt*, 1974 10 24.

Sulzer B. Besuch aus Litauen. [Vizitas iš Lietuvos. Apie J. Juzeliūno III styginių kvartetą.] *Kronenzeitung*, 1974 10 24.

1975

Burokaitė J. Sugrįžo pirmoji kregždė... [„Ant marių kranto“ naujas pastatymas LTSR valst. akad. operos ir baleto teatre.] *Literatūra ir menas*, 1975 07 05.

Мотейунайте Л. „На берегу моря“. *Советская Литва*, 1975 09 28

1976

Antanavičius J. Devyni laišakai ir *post scriptum*. *Literatūra ir menas*, 1976 02 21; *Tarp muzikos, mokslo ir kalnų*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2010, p. 199–203.

Antanavičius J. Kompozitorius ir mokslininkas. *Mokslas ir gyvenimas*, 1976, Nr. 2, p. 40.

Narbutienė O. Kūrybos impulsai – gyvenime. *Nemunas*, 1976, Nr. 2, p. 34–35.

\* Interpretatoriai apie kūrėją. [Pasisakymai: Saulius Sondeckis, Audronė Vainiūnaitė, Vytautas Grivickas, Rimas Geniušas.] *Kultūros barai*, 1976, Nr. 2, p. 24–27.

\* Mikšytė I. Pokalbis ne pagal planą. *Pergalė*, 1976, Nr. 2, p. 127–160; Mikšytė I. *Klausyta, stebėta, bendrauta*. Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2012, p. 214–218.

Bruveris J. Julius Juzeliūnas. *Czerwony Sztandar*, 1976 02 20.

Баркаускаене Е. Прославление человека-творца... [Žmogaus kūrėjo šlovinimas.] *Советская Литва*, 1976 02 20.

Godunavičienė J. Skambi lyra. *Vakarinės naujienos*, 1976 02 20.

Kuraitis A. Kompozitorius, menotyrininkas, pedagogas. *Tarybinė Klaipėda*, 1976 02 28.  
Žvirblytė Z. Jubilato [J. Juzeliūno] autorinis vakaras. *Tarybinė Klaipėda*, 1976 03 10.

Ambrasas A. Programoj – žvilgsnis į kūrybą. [Apie J. Juzeliūno kūrybos vakarą 1976 03 02 Valstybinėje filharmonijoje.] *Literatūra ir menas*, 1976 03 13.

Urbaitis M. J. Juzeliūno autoriniai [koncertai]. *Literatūra ir menas*, 1976 04 03.

Бурокайте Ю. Юбилейный вечер (Ю. Юзелянаса) в Вильнюсе. [Jubiliejinis vakaras Vilniuje.] *Советская музыка*, 1976, № 7, с. 132.

Раабен Л. *Советский инструментальный концерт. 1968–1975*. [Apie J. Juzeliūno ir kitų lietuvių kompozitorių koncertus – p. 49–53]. Ленинград: Музыка, 1976.

1977

Aleksa J., Vaitkevičius R., Songailaitė R. Operos scenoje „Sukilėliai“. *Vakarinės naujienos*, 1977 10 28.

Lampsatis R. Dodekaphone Werke von Balsys, Juzeliūnas und der jüngeren Komponistengeneration Litauens: Dodekaphonie als integrierende Technik. [Balsio, Juzeliūno ir Lietuvos jaunesnės kompozitorių kartos dodekafoniniai kūriniai: dodekafonija kaip integruojanti technika.] Filosofijos daktaro disertacija, arginta Vakarų Berlyno Technikos universitete, 1977 (padaugintas rankraštis, 218 p.).

Vyliūtė J. Operos scenoje „Sukilėliai“. *Literatūra ir menas*, 1977 12 03.

1978

Бруверис И. Литовский советский балет. [Lietuviškas tarybinis baletas. Apie baletą „Ant marių kranto“ – p. 5.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Нарбутене О. Симфонические поэмы, увертюры, сюиты. [Simfoninės poemos, uvertiūros, siutos. „Herojinė poema“ – p. 95, „Afrikietiški eskizai“ – p. 98–99.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Антанавичюс Ю. Произведения для камерного оркестра. [Kūriniai kameriniam orkestrui. Poema-koncertas, Koncertas vargonams, smuikui ir styginių orkestrui, *Concerto grosso* – p. 121–125.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Амбрасас А., Палионите Д. Симфонии [Simfonijos. Apie II simfoniją – p. 58–59, III simfoniją „Žmogaus lyra“ – p. 65–67.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Ясинскас К. Концерты. [Koncertai. Koncertas vargonams, smuikui ir styginių orkestrui, Koncertas vargonams solo – p. 89–90.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Тамулите Л. Произведения для инструментальных ансамблей и для инструментов соло. [Kūriniai instrumentiniams ansambliams ir soliniams instrumentams. J. Juzeliūno

I, II, III styginių kvartetai – p. 141–143.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Гучас Р. Органная музыка. [Vargonų muzika. Koncertas vargonams solo, „Melika“ – p. 162.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Рагульскене Э. Песни, романсы, вокальные циклы. [Pjesės, romansai, vokaliniai ciklai. „Aštuonios lietuvių liaudies sutartinės“ – p. 174.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Микенайте Р. Хоровая музыка. [Chorinė muzika. Kūriniai chorui pagal S. Nėries žodžius – p. 179.] *Из истории литовской музыки*. Т. 3 (1941–1975). Ленинград: Музыка, 1978.

Вайткевичус Р., Маžeикенė И. Kada muzika tampa teatru? [Apie J. Juzeliūno operos „Sukilėliai“ pastatymą.] *Švyturys*, 1978, Nr. 5, p. 28–29.

### 1979

Вилиūtė J. „Sukilėliai“. [J. Juzeliūno opera LTSR valst. operos ir baleto teatre, 1977.] *Muzika*, 1, 1979, p. 12–19.

Арановский М. Симфонические искания. Проблемы жанра симфонии в советской музыке. [Simfoniniai ieškojimai. Simfonijos žanro problemos tarybinėje muzikoje. J. Juzeliūno IV simfonijos analizė – p. 85–89, 185–186, 285–286.] Ленинград: Советский композитор, 1979.

Šleiny A. Prahoje – mūsų muzika. [J. Juzeliūno Koncerto vargonams, smuikui ir styginių orkestrui aukštas įvertinimas Čekoslovakijos spaudoje.] *Gimtasis kraštas*, 1979 04 05.

Григорьева А. Грани национального. [Nacionalumo ribos. Lietuvos kompozitorių sąjungos VIII suvažiavimo apžvalgoje aptariama J. Juzeliūno Sonata smuikui ir violončelei.] *Советская музыка*, 1979, № 11, с. 64–68.

### 1980

Urbaitis M. Kai kurie J. Juzeliūno „Pasakalijos (poemos)“ ir E. Balsio „Dramatinių freskų“ harmonijos bruožai (sonatos formos aspektas). *Menotyra*, 1980, 9, p. 39–53.

Gustaitė J. Muzikos ir poezijos sintezė J. Juzeliūno simfonijoje „Žmogaus lyra“ pagal E. Mieželaičio ciklą. *Menotyra*, 1980, 9, p. 15–28.

Ambrazas A. Himnas mokslo šventovei. [Apie *Cantus magnificat*.] *Literatūra ir menas*, 1980 03 15, p. 10–11.

Вилиūtė J. *Cantus magnificat*. 400 – Almae Matri Universitati Vilnensis. *Kultūros barai*, 1980, Nr. 4, p. 75.

### 1981

Густайте Ю. Музыкальное воплощение поэзии Э. Межелайтиса (к проблеме взаимодействия поэтического и музыкального начал в вокальных жанрах). Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. [E. Mieželaičio poezijos muzikinis įkūnijimas (poetinio ir muzikinio pradų vokaliniuose žanruose įkūnijimo problema). Menotyros kandidato disertacija.] Vilnius, Lietuvos valst. konservatorija, 1981. (Analizuojami ir J. Juzeliūno kūriniai pagal E. Mieželaičio tekstus.)

### 1982

Гаудримас Ю. Юзелюнас Юлюс. *Музыкальная энциклопедия*. Т. 6. Москва: Советская энциклопедия, 1982, с. 599.

Twardowski R. *Podróż na Litwę*. [Kelionė į Lietuvą. Apie J. Juzeliūno kvinteto „Ragamalika“ ir *Cantus magnificat* atlikimą II lietuvių muzikos festivalyje.] *Ruch muzyczny*, 1982, Nr. 2, p. 14–15. [Ž. Ramoškaitės vertimas: *Muzika*, 1985, 5, p. 15–16.]

Ambrazas A. Kamerinių opusų simfonizmas. [Apie Diptiką ir „Ragamaliką“.] *Literatūra ir menas*, 1982 12 25.

Piličiauskas A. Trys požiūriai į *Cantus magnificat* (sociologinis etiudas). *Muzika*, 1982, 3, p. 20–27.

### 1984

Gerlach H. Juzeliūnas, Julius. *Fünzig sowjetische Komponisten der Gegenwart. Fakten und Reflexionen*. [Penkiasdešimt šiuolaikinių tarybinių kompozitorių. Faktai ir apmąstymai. Apie J. Juzeliūną – p. 181–192.] Leipzig–Dresden: Edition Peters, 1984.

Корев Ю. Братство культур. [Kultūrų brolybė. Aptariami naujieji lietuvių kompozitorių kūriniai, išsamiau analizuojama J. Juzeliūno Penktoji simfonija „Lygumų giesmės“.] *Советская музыка*, 1984, № 3, с. 19–23. [Sutrupintas vertimas: *Literatūra ir menas*, 1984 04 07.]

Briedė B. Kaimiņu mūziku klausīties. [Klausantis kaimynų muzikos. Apie naujus J. Juzeliūno ir kitų lietuvių kompozitorių kūrinius.] *Literatūra un māksla*, 1984 05 04.

Gerulaitis V. Nuo rudens iki rudens (1983–1984 m. lietuvių muzikos derlius). [Aptariama J. Juzeliūno Penktoji simfonija.] *Kultūros barai*, 1984, Nr. 9, p. 19–21

Matonis V. Susitikimas su kompozitoriumi. *Inžinerija*, 1984 12 10.

### 1985

Шилейките Л. Симфония (оратория) „Cantus magnificat“ Ю. Юзелюнаса (к проблеме жанрового синтеза). Diplominis darbas (mokslo vadovas A. Ambrazas). Vilnius, LTSR valst. konservatorija, 1985.

S. n. Певец литовского народа (Ю. Юзелюнас). [Lietuvių tautos dainius.] *В мире музыки*. Москва: Советский композитор, 1985, с. 16–17.

### 1986

Ambrazas A. Kelias į aukštumas. [J. Juzeliūno 70 gimimo metinėms.] *Literatūra ir menas*, 1986 02 15.

Narbutienė O. Platūs kūrybos meridianai. [J. Juzeliūno jubiliejui.] *Tiesa*, 1986 02 15.

(S. n.) 70 лет со дня рождения Юлюса Александра Юзелюнаса. *Музыкальная жизнь*, 1986, № 1, с. 24.

Didis talentas, tauri asmenybė. [J. Bašinsko, M. Urbaičio, T. Makačino, G. Vanagaitės mintys apie J. Juzeliūną.] *Kultūros barai*, 1986, Nr. 2, p. 18–21.

Juodpusis W. Poeta dźwięków. [Garsų poetas.] *Czerwony Sztandar*, 1986 02 20.

\* Narbutienė O. Vienas laiškas ir *post scriptum* (J. Juzeliūnui). *Pergalė*, 1986, Nr. 2, p. 162–165.

Антанавичюс Ю. И музыкой насыщенные годы. [Ir muzikos prisodrinti metai.] *Советская Литва*, 1986 02 19.

Landsbergis V. Atgal dairytis nėra kada. [Apie J. Juzeliūną.] *Gimtasis kraštas*, 1986 04 17.

Godunavičienė J. Išgirdus gėlių kalbėjimą. [Apie J. Juzeliūną.] *Vakarinės naujienos*, 1986 04 18.

Narbutienė O. Juliaus Juzeliūno autorinis [koncertas Vilniuje]. *Literatūra ir menas*, 1986 05 09.

Ландсбергис В., Амбразас А. Погода – всегда хорошая. [Oras – visada geras. J. Juzeliūno jubiliejui.] *Советская музыка*, 1986, № 4, с. 5–12.

Litvinaitė I. [J. Juzeliūno] Kūrybinio ciklo koncertas. *Tiesa*, 1986 12 06.

Bialobžeski J. Nekasdieniška. [Apie B. Vainiūnaitės koncerte atliktas J. Juzeliūno Pirmąją ir Antrąją sonatas fortepijonui.] *Literatūra ir menas*, 1986 12 06.



### 1987

Ražickaitė-Narkienė J. E. J. Juzeliūno opera „Žaidimas“. Diplominis darbas. [Mokslo vadovas R. Mikėnaitė.] Vilnius, LTSR valst. konservatorija, 1987.

Jonaitis A. [Ambrazas] Kultūros namai Žeimelyje. *Tiesa*, 1987 11 22.

Ambrazas A. Žeimelyje – dailininkai ir muzikai [J. Juzeliūnas, V. Povilionienė]. *Gimtas kraštas*, 1987 11 26–12 02.

### 1988

Valionis V. Styginių kvartetas Žeimelyje? *Kultūros barai*, 1988, Nr. 3, p. 42–45.

Ambrazas A. Priešybių vienybė: Pastabos apie J. Juzeliūno sonatas fortepijonui. *Muzika*, 1988, 8, p. 39–47.

### 1989

S. n. Kandidatai į TSRS liaudies deputatus. Julius Juzeliūnas. *Galvė* (Trakų rajonas), 1989 03 11.

Kniaurienė R. Kaip tai derinasi su liaudies deputato statusu? *Lygūs ir drauge*, 1989 09 20.

### 1990

Гаудримас Ю. Юзелянас Ю. *Музыкальный энциклопедический словарь*. Москва: „Советская энциклопедия“, 1990, с. 665.

Gaidamavičiūtė R. Sutartinių ritmikų panaudojimo galimybės profesionalioje kūryboje. *Menotyra*, 1990, 17, p. 130–140. [Apie sutartines J. Juzeliūno kūryboje – p. 134–136.]

Danuser H., Gerlach H., Köchel J. (Hrsg.). *Sowjetische Musik im Licht der Perestroika*. [Sovietinė muzika pertvarkos šviesoje. Apie J. Juzeliūną – p. 352–354.] Laaber, 1990.

### 1991

Амбразас А. Юозас Груодис и формирование литовской композиторской школы. Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения. [Juozas Gruodis ir lietuvių kompozitorių mokyklos formavimasis. Menotyros (habilituoto) daktaro disertacija.] Москва, Научно-исследовательский институт искусствоведения, 1991. (Atskiras skyrius apie J. Juzeliūno kūrybą.)

Gintautaitė A. Pieno upės, kraujo upės. [Apie J. Juzeliūną ir kitus Nacionalinės premijos laureatus.] *Šiaurės Atėnai*, 1991 02 20.

Ambrazas A. Lygumų krašto ažuolas. [Apie J. Juzeliūną.] *Žiemgala* (Pakruojis), 1991, Nr. 1.

\* Katkus D. Gyvenimas kaip darbas. [Apie J. Juzeliūną.] *Literatūra ir menas*, 1991 02 16.

Narbutienė O. Giesmės iš lygumų. [Apie J. Juzeliūną.] *Kultūros barai*, 1991, Nr. 2, p. 41–42.

### 1992

Ambrazas A. Paminklas tautos išminčiai. [J. Juzeliūno „Patarlių simfonija“.] *Literatūra ir menas*, 1992 04 11.

Kuckailis J. 1939–1941. 28-ni tūkstančiai likimų. [J. Juzeliūno indėlis rengiant knygą *Lietuvos gyventojų genocidas*.] *Gimtas kraštas*, 1992 11 26–12 02.

### 1993

Budriūnienė L. Žiupsnelis prisiminimų [J. Juzeliūno] autorinio koncerto proga. *Klaipėda*, 1993 10 15.

### 1995

Grinkevičius V. Kaip J. Juzeliūnas statė garažą. *Vakarinės naujienos*, 1995 08 29.

### 1996

Ambrazas A. Julius Juzeliūnas: kompozitoriaus 80-mečiui. *Muzikos barai*, 1996, sausis (Nr. 3), p. 2–4; vasaris (Nr. 4), p. 12–14; kovas (Nr. 5, 6), p. 12–15; balandis (Nr. 7), p. 14–15.

Plumpaitė G. Juliui Juzeliūnui – 80 metų. *Vakarinės naujienos*, 1996 02 20.

Lapinskas A. Prasmingas ilgaamžiškumas. *Respublika*, 1996 02 20.

Aleknaitė-Bieliauskienė R. Mano lyra tarp žemės ir ankstyvųjų vyturių. *Diena*, 1996 02 22.

Ambrazas A. Mūsų muzikos korifėjus: minime kompozitoriaus J. Juzeliūno jubiliejų. *7 meno dienos*, 1996 02 23.

Lapė A. Įkvėpimas kartais būna iš Afrikos, Indijos, bet visada – iš Lietuvos. [Apie J. Juzeliūno autorinį koncertą Vilniuje.] *Respublika*, 1996 02 29.

\* „Rašau ne savo, o Lietuvos simfoniją“: kompozitoriaus J. Juzeliūno 80-ojo gimtadienio proga. [Pasisakymai: V. Kubilius, A. Tyla, O. Balakauskas; parengė V. Markeliūnienė.] *Kultūros barai*, 1996, Nr. 2, p. 36–40.

Ambrazas A. Juliaus Juzeliūno fenomenas. *Švyturys*, 1996, Nr. 2, p. 30–31.

Ambrazas A. Vasario mėnesį paminėta... *Literatūra ir menas*, 1996 03 02.

Ambrazas A. Ta nelemtoji „Sukilėlių“ istorija... *Literatūra ir menas*, 1996 03 16, 23.

Razukevičiūtė R. J. Juzeliūno „Patarlių simfonija“ ir vokalinio simfonizmo problema. Muzikologijos bakalauro darbas (mokslo vadovas A. Ambrazas). Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 1996.

Statkuvienė A. Viršuje vis dėlto rožės žiedai. [Apie Pakruojo rajono Garbės piliečio vardą suteikimą kompozitoriui J. Juzeliūnui jo gimtinėje Žeimelyje.] *Pakruojo naujienos*, 1996 04 23.

Nakienė A. Julius Juzeliūnas ir mokiniai. [Apie „Druskininkų kamerinės muzikos dienas“.] *7 meno dienos*, 1996 05 17.

\* Narbutaitė O. Keli žodžiai Profesoriumi. *Šiaurės Atėnai*, 1996 06 08.

Ambrazas A. Juliaus Juzeliūno muzikos stiliaus raida. *Muzikos kultūros situacija nepriklausomoje Lietuvoje*. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 1996, p. 31–37.

Kvietkevičius R. Kamerinės muzikos diena J. Juzeliūno 80-mečiui [Druskininkai]. *Lietuvos aidas*, 1996 06 05.

Paulauskis L. Pagarbos ženklai Juliui Juzeliūnui. *Šiaurės Atėnai*, 1996 06 08.

Ligeikaitė L. Prasmingo gyvenimo dalis. [J. Juzeliūno veiklos apžvalga ir jo mokinių J. Bašinsko, R. Mažulio, N. Valančiūtės pasisakymai.] *Gaida*, 1996, Nr. 13, p. 22–25.

### 2000

Амбразас А. Старейшина литовской музыки: заметки о новых произведениях Ю. Юзелянаса. [Lietuvių muzikos seniūnas: pastabos apie naujus J. Juzeliūno kūrinius.] *Музыкальная академия*, 2000, № 3, с. 141–144.

### 2001

Jarutienė J. Kompozitorius kiekvieną rytą lašiniais lesina margaplunksnį genį. *Lietuvos rytas* (priedas *Sostinė*), 2001 01 11.

S. n. Profesoriumi Juliui Juzeliūnui – 85. *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2001, t. 18, p. 589–590.

Nilytė N. Kultūros didžiūnas. [Apie J. Juzeliūno 85-mečiui skirtą koncertą Vilniuje.] *Auksinė varpa* (Pakruojis), 2001 02 24.

Kačerauskienė A. Kultūros didžiūnas. [J. Juzeliūno 85-ųjų gimimo metinių minėjimas Muzikos akademijoje.] *Dienovidis*, 2001, Nr. 10, p. 44–46.

Julius Juzeliūnas. [Nekrologas: Kultūros ministerija, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos akademija.] *Lietuvos rytas*, 2001 06 18.

Žemaitytė A. Išėjus Juliiui Juzeliūnui, bendražygiams liko Maestro idėjos. *Respublika*, 2001 06 20.

Andrikonytė A. Muziko kūryba ir gyvenimas įamžinti plačiais potėpiais. *Lietuvos rytas*, 2001 06 21 (priedas *Mūzų malūnas*).

Laurušas V. Julius Juzeliūnas. (Kompozitoriaus atminimui.) *Literatūra ir menas*, 2001 06 22.

J. Juzeliūnas jį pažinojusiems tapo tolerancijos simboliu. [Pasisakymai: R. Lankas, J. Janonis, G. Sodeika, M. Urbaitis, F. Bajoras, užrašė A. Žemaitytė.] *Respublika*, 2001 07 14.

Ambrazas A. Paskutinis susitikimas. *Muzikos barai*, 2001, Nr. 7–8, p. 22–25.

Landsbergis V. Jo sodo vaisiai. *Dienovidis*, 2001, Nr. 10, p. 44–46.

Janeliauskas R. Lietuvių profesionaliosios muzikos tautiškumo prielaida Juliaus Juzeliūno teorinėje komponavimo sistemoje. *Menotyra*, 2001, Nr. 3, p. 3–16.

Prof. Julius Juzeliūnas (1916–2001). Parengė Algimantas Katilius. *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2001, t. 19, p. 587–595.

Žemaitytė A. „Gaidos“ festivalis paskutinį koncertą dedikuos J. Juzeliūnui. *Respublika*, 2001 10 09.

### 2003

S. n. Laiku atiduota duoklė patriarchui. [Rec. kn. *Julius Juzeliūnas*. Straipsniai, kalbos, pokalbiai. Amžininkų atsiminimai.] *Lietuvos rytas*, 2003 01 14 (priedas *Mūzų malūnas*).

Ambrazas A. Juzeliūnas, Julius. *Muzikos enciklopedija*. T. 2. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2003, p. 86.

Ambrazas A. Juzeliūnas, Julius. *Die Musik in der Geschichte und Gegenwart*. 2 Ausgabe. Personenteil. Bd. 9. Kassel, Basel, Stuttgart: Bärenreiter-Metzler, 2003, S. 1325–1326.

Nakas Š. Julius Juzeliūnas: alternatyvioji ideologija ir muzikinė kūryba. [Rec. kn. *Julius Juzeliūnas...*] *Kultūros barai*, 2003, Nr. 7, p. 40–43.

Narbutienė O. Ryškus kompozitoriaus ir epochos paveikslas. [Rec. kn. *Julius Juzeliūnas...*] *Lietuvos muzikologija*, 2003, T. 4, p. 170–171.

### 2005

Apanavičienė V. Žiemgalos kompozitoriai ir lietuviškumo idėjos. *Žiemgala*, 2005, Nr. 1, p. 13–19.

Landsbergytė J. Folkloras vargonų muzikoje. *Menotyra*, 2005, Nr. 1, p. 34–41.

Ambrazas A. Juozo Gruodžio ir Juliaus Juzeliūno veiklos ir kūrybos paralelės. *Literatūra ir menas*, 2005 02 11.

Juodytė G. Juzeliūnas Julius [biografija]. *Pakruojo krašto žmonės*. Kaunas: Žiemgalos I-la, 2005, p. 61.

### 2006

Ambrazas A. Juzeliūnas, Julius. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. T. 9. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2006, p. 93–94.

Ambrazas A. Nepažįstamoji Juliaus Juzeliūno opera (90-osioms kompozitoriaus gimimo metinėms). *Muzikos barai*, 2006, Nr. 1/2, p. 36.

Vėjų rožė. Koncertas primins Julijų Juzeliūną. *Klaipėda*, 2006 02 03.

Gaidamavičiūtė R. Juliiui Juzeliūnui – 90. *Literatūra ir menas*, 2006 02 11.

Radžiūnaitė A. Kompozitorių primins jo kūrybos vakarai. *Lietuvos rytas*, 2006 02 15 (priedas *Sostinė*).

Jankauskaitė Ž. Įvairiaspalvė Juliaus Juzeliūno kūryba. [Apie J. Juzeliūno atminimo vakarą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.] *Lietuvos žinios*, 2006 02 17.

Ambrazas A. Geriausi kūriniai kameriniam orkestrui. [J. Juzeliūno 90-mečiui skirtas Šv. Kristoforo kamerinio orkestro koncertas.] *Lietuvos žinios*, 2006 03 10.

Nilytė N. Žeimelyje ir Pakruojyje skambės kompozitoriaus [J. Juzeliūno] kūriniai. *Aukštinė varpa*, 2006 10 07.

Vičaitė S. Koncertai kompozitoriaus [J. Juzeliūno] jubiliejui. *Šiaulių kraštas*, 2006 10 17 (priedas *Krašto žinios*).

### 2007

Gedgaudas E. Kartais išstardavom „Štai ir mes!“ [Apie A. Kučingio, J. Juzeliūno ir L. Truikio kūrybos likimą sovietmečio laikotarpiu.] *Kultūros barai*, 2007, Nr. 1, p. 71–73.

Ambrazas A. Ilgai laukta premjera: Juliaus Juzeliūno opera „Žaidimas“. *7 meno dienos*, 2007 01 19.

S. n. Juliaus Juzeliūno operos [„Žaidimas“] premjera. *Lietuvos aidas*, 2007 01 20.

S. n. J. Juzeliūno metus užbaigs opera. *Lietuvos rytas*, 2007 01 23 (priedas *Mūzų malūnas*).

Andrikonytė A. Gimtadienio koncerto programą orkestrui teks pakartoti. *Lietuvos rytas*, 2007 01 30 (priedas *Mūzų malūnas*).

Katinaitė J. Ilgas „Žaidimo“ kelias su laiminga pabaiga. [Apie J. Juzeliūno operą „Žaidimas“ bei jos premjerą.] *Literatūra ir menas*, 2007 02 02.

Ligeikaitė L. Misija atlikta: Juliaus Juzeliūno operai „Žaidimas“ suskambėjus. *7 meno dienos*, 2007 02 02.

Tamošaitytė D. Keletas minčių apie Juliaus Juzeliūno operą „Žaidimas“. *Muzikos barai*, 2007, Nr. 5–6, p. 38–39.

### 2008

Makačinas T. Juliaus Juzeliūno kompozicijos mokykla, kaip istorijos liudijimas. *7 meno dienos*, 2008 03 21.

Daunoravičienė G. Lietuvos kompozitorių mokyklų medžiai ir paunksmės. *Muzikos barai*, 2008, Nr. 3–4, p. 38–41.

### 2010

Juodpusis V. Kompozitorius Julius Juzeliūnas. *Žeimelis*. [Vyr. redaktorius sudarytojas A. Bėčius.] Vilnius: Versmė, 2010, p. 656–662.

Šliavas J. Susitikimas su kompozitoriumi [Juzeliūnu]. *Žeimelis*. [Vyr. redaktorius sudarytojas A. Bėčius.] Vilnius: Versmė, 2010, p. 663–670.

### 2011

Kunca P. Lietuvių kūriniai Vilniaus kvarteto repertuare. [Pasakojimą užrašė R. Nomicaitė.] *Krantai*, 2011, Nr. 1, p. 54–61.

Čaplinskas A. R. *Vilniaus atminimo knyga*. Vilnius: Charibdė, 2011. [Apie J. Juzeliūną p. 179.]

Šimkus A. „Lygumų giesmės“ – gimtinių, Žiemgalių krašto lyriniai prisiminimai. *Aukštinė varpa*, 2011 04 09.